

DINA NEDÉLTCHEVA

Recital de piano solo



REPERTORIO

RECITAL DE PIANO SOLO

I PARTE

- Nocturno Op.6 n°2, Clara Schumann
 3 Mazurkas, María Szymanowska
 3 Mazurkas Op. 59, F. Chopin

- Vals-caprice, Cecile Chaminade
 Vals-caprice Op. 4, Amy Beach
 Vals oubliée n°1, F. Liszt

II PARTE

• Sonata Op. 58 n°3, F. Chopin

DESCRIPCIÓN DEL RECITAL



Este recital aúna la grandeza de la música para piano del Romanticismo con dos homenajes implícitos: uno, hacia la composición "en femenino", es decir, hacia la música compuesta por mujeres; otro, hacia la figura irrepetible de Fréderic Chopin. En una primera parte centrada en los géneros más destacados de la música de salón (nocturnos, Mazurkas y valses) tendremos oportunidad de escuchar piezas poco conocidas, pero muy interesantes, como el Noctuno en Fa mayor de Clara Schumann, los Vals-Caprice de Cécile Chaminade o Amy Beach, entretejidas con obras muy asentadas en el repertorio como el Vals oubliée no. 1 de Liszt o las Mazurkas op. 59 de Chopin.

Éste último será el compositor al que esté dedicada la segunda parte del concierto en la que se interpretará la monumental Sonata op. 58 no. 3, obra de madurez en la que el genio creativo brilla por su gran capacidad de expresión unida a la maestría técnica que se despliega en el tratamiento de la escritua pianística y en la profusión de texturas contrapuntísticas de la que la obra hace gala. Todo un reto intepretativo y una experiencia de escucha tan bella como estimulante para el oyente que se incrementan al tener lugar el recital en un lugar como Valldemossa y un contexto como el que caracteriza el Festival Chopin.

BIOGRAFÍA

La pianista búlgara ha ofrecido recitales en Bulgaria, España, Bélgica, Austria, Francia, Alemania y EEUU. Ha actuado en el Festival de Passau (Munich), Festival "Pau Casals", Festival Internacional de Música clásica de Deià, Festival Chopin de Valldemossa, Festival "Rafael Orozco" de Córdoba, Festival "Fesmon" (Moncada, Valencia), Sala María Cristina de Málaga, Festival de West Palm Beach (Florida), entre otros.

Ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales de piano entre los que cabe destacar el Concurso Marisa Montiel (Linares), Rotaract Club (Palma de Mallorca), 1º premio y premio a la mejor interpretación de música española en el VII Concurso de Piano "Ciudad de la Línea", 2º premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, Concurso Internacional de piano "Ciudad de San Sebastián", Concurso Nacional "Ciudad de Albacete", Concurso "Mozart" de Salzburgo, entre otros.

Finalizó sus estudios con Matrícula de Honor con la maestra Mariana Gurkova, junto a Ireneusz Jagla y Ángel Sanzo. Cursó estudios de postgrado en la Universität Mozarteum (Salzburgo) bajo la tutela de Peter Lang y Pavel Gililov. Ha participado en clases magistrales impartidas por Paul Badura-Skoda, Joaquín Soriano, Pascal Rogé, Karl-Heinz Kämmerling y Alicia de Larrocha, entre otros.

Complementando su carrera como solista, Nedéltcheva colabora con distintas agrupaciones camerísticas y con solistas de renombre. Es cofundadora del Trío Tríptic, conformado junto a la violinista Cati Reus y la violonchelista Rosa Cañellas, con el que ha obtenido numerosos galardones. Además de su labor como concertista, desarrolla una intensa labor pedagógica. En el año 2012 funda su propia escuela de música, *Musicalen*, Centro de música, en Palma de Mallorca, de la que es directora y profesora de piano. Desde el 2014 es también profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM). Actualmente imparte clases de piano en ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento) de Valencia.

"MADUREZ DE
INTERPRETACIÓN, REPLETA
DE MATICES,
DE FUERZA...A UN NIVEL
QUE VA MÁS ALLÁ DEL
SIMPLE VIRTUOSISMO
TÉCNICO"

EMILI GENÉ VILA, CRÍTICO MUSICAL







DINA NEDÉLTCHEVA

TELÉFONO DE CONTACTO +34 620 03 22 70

CORREO ELECTRÓNICO dinanedeltcheva@gmail.com

PÁGINA WEB www.dinanedeltcheva.com

INSTAGRAM dinanedeltcheva

CONTACTO