

Música clásica

La artista búlgara estrenará esta obra inédita el próximo 10 de septiembre en el Festival Internacional de Música de Deià

La pianista **Dina Nedéltcheva** interpretará el último hallazgo de Chopin en Son Marroig

HENG J.
Palma

Dina Nedéltcheva, pianista búlgara residente en Mallorca, interpretará por primera vez el último hallazgo de Chopin en el Festival Internacional de Música de Deià. El estreno tendrá lugar el próximo 10 de septiembre en Son Marroig, donde también tocará un conjunto de obras dedicadas a la mujer compositora.

La composición de Chopin fue hallada en las profundidades de la bóveda de seguridad de la Biblioteca y Museo Morgan de Nueva York en 2024. Se trata de una pequeña hoja de papel que los expertos han fechado a principios de la década de 1830, siendo probablemente una de las primeras piezas de Chopin en el exilio.

La protagonista de esta actuación empezó a tocar el piano con tres años y desde los inicios siempre le ha encantado Chopin. «De las primeras obras que he interpretado, aún cuando vivía en Bulgaria, siempre me ha puesto los pelos de punta y me ha encantado estudiarlo, tocarlo y compartirlo. Siempre suelo programar algo suyo porque tuve un profesor polaco, Ireneusz Jagla, que fue compañero de Krystian Zimerman, un pianista referente que fue ganador del Concurso Chopin. Hice mucho repertorio con Chopin de su mano y eso me influyó mucho», relata la pianista.

Tras estudiar en Bulgaria y Mallorca, finalizó su formación con matrícula de honor en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz para posteriormente hacer un postgrado en la Universitat Mozarteum de Salzburgo.

Desde entonces, ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales de piano, como el Concurso Marisa Montiel, el Rotaract Club o el Concurso Mozart en Salzburgo. Además, en 2012 fundó Musicalen, su propia escuela de música en Palma, y dos años más tarde se incorporó como profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Cuando supo que habían encontrado una nueva pieza suya, no dudó en interesarse. «Para todos los pianistas y amantes de Chopin fue una



La pianista búlgara Dina Nedéltcheva.

alegría, es un gusto tener cualquier cosita más de los grandes compositores. Cuando me puse a buscar la partitura me contactó Alfredo Oyáguiez para ofrecerse a estrenar la obra en el Festival de Deià en Son Marroig», cuenta Nedéltcheva, quien siente un profundo agradecimiento por la consideración que tiene el festival con ella desde hace cinco años.

Además, para la artista es todo un honor poder estrenar la última obra de Chopin ante el público mallorquín. «Me siento muy halagada y muy afortunada de poder hacer todo esto porque la música se pierde si no se comparte», reflexiona la pianista búlgara.

Respecto a la interpretación de la obra para su estreno, Nedéltcheva incide en las características de la pieza hallada. «Hay mucho debate sobre la forma en que Chopin lo quiso concebir, que por desgracia no se podrá saber, pero por el tipo de repertorio que tiene yo creo que es un boceto. He in-

Festival Internacional de Música de Deià

kioscoprensaiberica#servelprensa@gmail.com

Corxeres d'estiu (XVI)



PERE ESTELRICH I MASSUTÍ

Avui vespre, gran concert a Pollença amb un dels grans del teclat, **Ivan Martín**, el qual també agafarà les rendes com a director de l'Ensemble Galdós, per interpretar una versió per a octet dels dos *Concerts per a piano i orquestra* de **Chopin**. La cita és a les 22 hores en el claustre de Sant Domíngue.

A l'església de Sant Pere de Búger (20.30 hores), un altre grup de cambra, L'Ensemble Tramuntana, dirigit per **Barry Sargent**, oferirà la seva versió de diferents simfonies de **Carl Philippe Emmanuel Bach** i de **Félix Mendelssohn**, a més d'incloure també el *Concert per a violí BWV 1052R* del pare del primer, **Johann Sebastian**. Aquest concert és una adaptació a l'instrument de corda d'un concert pensat inicialment per a clavicè. **Mayumi Sargent** serà l'encarregada d'interpretar la part solista.

En el Jardí de Can Prunera de Sòller (20 hores) segueixen les vetllades de música contemporània amb **Adela Peraita**, **Paco Torres** i **Steve Withers** que recuperen el projecte *Sterlin plays Cohen*. Amb la seva interpretació, el trio reprèn el projecte que presentà fa més d'una dècada sota el nom de *Llum i Negre*, un llibre-disc i una gira que convertiren cada vetllada en una experiència irreplicable. Cohen bé mereix aquest homenatge.

Al Claustre Sant Bonaventura de Llucmajor tenim avui vespre a Marcel Cranc Ensemble i el Cor de Dones de la UIB, dins el cicle Sons de Nit (21 hores). Per als organitzadors, «més que un concert, és una experiència, una trobada irreplicable, un ritu efímer».

A Raixa (21 hores), concert de la Jove Orquestra Simfònica de Marratxí, amb **Pep Corbalán** al capdavant.

En el claustre del convent de Lloret, avui Joib & **Paula Riera** actuen dins el cicle En clau de Sor. La cita és a les 21 hores.

A Valldemossa, a la Cartoixa (21.30 hores), avui i demà segueix el Festival Chopin, amb recitals de **Matheus Dubiel**, el qual interpretarà un monogràfic dedicat al pianista polonès amb la *Fantasia op. 49* el *Nocturn op. 55 número 2*, l'*Estudi op. 25 número 11*, dos Preludis, l'*Scherzo número 4 op. 54* i la *Sonata número 3 op. 58*. Dubiel és polonès i ha estudiat sota la tutela d'**Anna Skarbowska** i el professor **Mirosław Herbowski**. Ha guanyat diversos concursos nacionals i internacionals i ha actuat a diversos espais entre els quals la casa natal de **Fryderyk Chopin** a **Żelazowa Wola**.

Per a dimarts dia 26, reservau-vos una cita, ja que en el castell de Bellver de Palma (21 hores) l'Orquestra Acadèmia 1830, dirigida per **Fernando Marina**, ens proposa l'audició de la *Sinfonia número 5* de **Gustav Mahler**, a través d'una orquestració que en feu **Klaus Simon**. L'Adagietto d'aquesta simfonia és conegut per a molts, ja que fou part de la banda sonora de la pel·lícula *La mort a Venècia* que **Luccino Visconti** dirigí a partir de la novel·la del mateix títol de **Thomas Mann**.

Avui, a les 20 hores, Adela Peraita, Paco Torres i Steve Withers recuperen el projecte 'Sterlin plays Cohen'